

กลุ่มการศึกษาปฐมวัย
รายการแข่งขันกลุ่มการศึกษาปฐมวัย สพป.เชียงราย เขต ๓

ชื่อกิจกรรม	ระดับชั้น	ประเภท	หมายเหตุ
๑. การปั้นดินน้ำมัน	ปฐมวัย	ทีม ๓ คน	หัวข้อ การแข่งขัน ปีการศึกษา ๒๕๖๘ ๑. ธรรมชาติกับชุมชน ๒. ประเพณีและวัฒนธรรม ๓. วิถีชีวิตและเศรษฐกิจ พอเพียง ๔. คมนาคม เทคโนโลยี และดิจิทัล (เมืองใน จินตนาการ)
๒. การสร้างภาพด้วยการฉีก ตัด ปะ กระดาษ	ปฐมวัย	ทีม ๓ คน	
๓. การวาดรูประบายสีด้วยสีไม้	ปฐมวัย	เดี่ยว	
๔. การเล่นนิทานประกอบท่าทาง	ปฐมวัย	เดี่ยว	
๕. การเคลื่อนไหวประกอบเพลง	ปฐมวัย	ทีม ๕ คน	
รวม ๕ กิจกรรม	๕ รายการ		

๑. การปั้นดินน้ำมัน

๑. คุณสมบัติของผู้เข้าแข่งขัน

- ๑.๑ นักเรียนชั้นอนุบาลศึกษาปีที่ ๒ หรือปีที่ ๓ สังกัด โรงเรียนสังกัด สพ.ย.เชียงราย เขต ๓
- ๑.๒ เกิด ไม่ก่อน วันที่ ๑๖ พ.ค. ๒๕๖๒
- ๑.๓ มีบัตรผู้แข่งขันติดรูปถ่ายหน้าตรง ออกให้โดยหน่วยงานต้นสังกัดที่ส่งเข้าแข่งขัน

๒. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

ประเภททีม ๆ ละ ๓ คน

๓. วิธีดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน

- ๓.๑ ส่งรายชื่อผู้เข้าแข่งขัน และครูผู้ควบคุม
- ๓.๒ หัวข้อการปั้น

- ๑) คณะกรรมการเป็นผู้กำหนดหัวข้อในวันแข่งขัน จำนวน ๕ หัวข้อ
- ๒) หัวข้อควรสื่อความหมายได้ชัดเจน ไม่มีลักษณะเป็นนามธรรมที่เด็กเข้าใจได้ยาก
- ๓) ให้ตัวแทนเด็กที่เข้าแข่งขัน เป็นผู้จับฉลากหัวข้อการแข่งขัน

๓.๓ วัสดุอุปกรณ์ผู้เข้าแข่งขันนำมาเอง

- ดินน้ำมันไร้สารชนิดก้อน ผิวนเรียบ ไม่สะท้อนแสง และไม่ผ่านการใช้

- * ห้าม แกะกระดาษ/พลาสติกหุ้มห่อดินน้ำมัน ก่อนให้คณะกรรมการสนามตรวจอุปกรณ์การแข่งขัน
 - * ห้าม นวดดินน้ำมันหรือทำอะไร ๆ กับดินน้ำมันก่อนเข้าแข่งขัน
 - * ห้าม ใช้ดินน้ำมันชนิดเส้น/แท่งกลม เข้าแข่งขัน
 - * ห้าม ใช้อุปกรณ์ในการยึด ติด พิมพ์ลาย อุปกรณ์ตกแต่ง เศษไม้/แท่งไม้ทุกชนิดและอุปกรณ์ตัดดินน้ำมัน
 - ฐานรองใช้ไม้อัดขนาดกว้าง ๑๐ นิ้ว ยาว ๑๕ นิ้ว ไม่มีกรอบและขาตั้ง ไม่มีการตกแต่ง
 - แผ่นรองนวด
- ๓.๔ ครูผู้ควบคุมแสดงวัสดุอุปกรณ์การแข่งขันที่เตรียมมาและแกะกระดาษหรือพลาสติก ที่ห่อ
ก่อนดินน้ำมันก่อนการแข่งขัน ต่อหน้าคณะกรรมการเท่านั้น
- ๓.๕ เวลาที่ใช้ในการแข่งขัน ๓ ชั่วโมง (ไม่รวมเวลาในการสัมภาษณ์เด็ก ทั้งนี้ หากเด็กทำงานเสร็จ
ก่อนเวลา กรรมการสามารถเข้าสัมภาษณ์เด็กได้)

๓.๖ แต่งกายด้วยชุดนักเรียน หรือชุดกีฬาประจำโรงเรียน

๓.๗ ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สุด

๔. เกณฑ์การให้คะแนนการปั้นดินน้ำมัน ๑๐๐ คะแนน

- | | |
|------------------------------|----------|
| ๔.๑ กระบวนการทำงาน | ๒๕ คะแนน |
| ๑) วางแผนการทำงานร่วมกัน | ๕ คะแนน |
| ๒) มีส่วนร่วมในการทำงาน | ๑๐ คะแนน |
| ๓) ทำงานเสร็จตามเวลาที่กำหนด | ๕ คะแนน |
| ๔) จัดเก็บวัสดุอุปกรณ์ | ๕ คะแนน |

๔.๒ จินตนาการและความคิดสร้างสรรค์	๒๕ คะแนน
๔.๓ การจัดองค์ประกอบ	๒๕ คะแนน
๑) มีความละเอียด ประณีตสวยงาม	๑๐ คะแนน
๒) ใช้สีดินน้ำมันหลากหลาย	๕ คะแนน
๓) มีความสมดุลของการจัดองค์ประกอบ	๑๐ คะแนน
๔.๔ เนื้อหา	๒๕ คะแนน
๑) มีความสอดคล้องกับหัวข้อที่กำหนด	๑๐ คะแนน
๒) อธิบายรายละเอียดเกี่ยวกับชิ้นงานเป็นเรื่องราว	
สอดคล้องกับหัวข้อที่กำหนด (สัมภาษณ์เจ้าของชิ้นงาน)	๑๕ คะแนน

๕. เกณฑ์การตัดสิน

ร้อยละ ๑๐๐ - ๘๐	ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญทอง
ร้อยละ ๗๙ - ๗๐	ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญเงิน
ร้อยละ ๖๙ - ๖๐	ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญทองแดง
ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สุด	

๖. คณะกรรมการการแข่งขัน ระดับชั้นละ ๓ - ๕ คน

คุณสมบัติของคณะกรรมการ

- เป็นศึกษานิเทศก์ที่รับผิดชอบกลุ่มปฐมวัย
- เป็นครูที่ทำการสอนระดับชั้นปฐมวัย
- ผู้ทรงคุณวุฒิในด้านศิลปะ

ข้อควรคำนึง

- กรรมการต้องไม่ตัดสินในกรณีสถานศึกษาของตนเข้าแข่งขัน
- กรรมการควรเป็นผู้แทนจาก สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาอื่นหรือสถาบันการศึกษาอื่นอย่างหลากหลาย
- กรรมการควรให้ข้อเสนอแนะเพิ่มเติมให้กับนักเรียนที่ชนะในลำดับที่ ๑-๓
- กรรมการควรชี้แจงเกณฑ์ /กติกากการแข่งขันแก่ครูผู้ฝึกกิจกรรมหรือครูที่นำเด็กมา

สถานที่จัดแข่งขัน

ห้องเรียนที่ไม่มีเสียงจากภายนอกรบกวน

๗. การเข้าแข่งขันระดับเขตพื้นที่

๗.๑ ให้ผู้ที่เป็นตัวแทนของกลุ่มเครือข่ายพัฒนาการศึกษา ทุกกิจกรรมต้องได้คะแนนระดับเหรียญทอง ลำดับที่ ๑ (คะแนนร้อยละ ๘๐ ขึ้นไป)

๗.๒ ในกรณีที่มีผู้ชนะลำดับสูงสุดได้คะแนนเท่ากันมากกว่า ๓ คน ให้พิจารณาลำดับที่ตามลำดับของเกณฑ์การให้คะแนน เช่น มีผู้ที่ได้คะแนนข้อที่ ๑ เท่ากันให้ดูข้อที่ ๒ ผู้ที่ได้คะแนนข้อที่ ๒ มากกว่าถือเป็นผู้ชนะ แต่ถ้า ข้อที่ ๒ เท่ากัน ให้ดูในข้อถัดไป กรณีมีคะแนนเท่ากันทุกข้อให้ประธานกรรมการเป็นผู้ชี้ขาด

๒. การสร้างภาพด้วยการฉีก ตัด ปะ กระดาษ

๑. คุณสมบัติของผู้เข้าแข่งขัน

- ๑.๑ นักเรียนชั้นอนุบาลศึกษาปีที่ ๒ หรือปีที่ ๓ สังกัด โรงเรียนสังกัด สพ.ย.เชียงราย เขต ๓
- ๑.๒ เกิด ไม่ก่อนวันที่ ๑๖ พ.ค. ๒๕๖๒
- ๑.๓ มีบัตรผู้แข่งขันติดรูปถ่ายหน้าตรง ออกให้โดยหน่วยงานต้นสังกัดที่ส่งเข้าแข่งขัน

๒. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

ประเภททีม ๆ ละ ๓ คน

๓. วิธีดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน

- ๓.๑ ส่งรายชื่อผู้เข้าแข่งขัน และครูผู้ควบคุม
- ๓.๒ ตัด ปะ กระดาษหัวข้อการฉีก
 - ๑) คณะกรรมการเป็นผู้กำหนดหัวข้อในวันแข่งขัน จำนวน ๕ หัวข้อ
 - ๒) หัวข้อควรสื่อความหมายได้ชัดเจน ไม่มีลักษณะเป็นนามธรรมที่เด็กเข้าใจได้ยาก
 - ๓) ให้ตัวแทนเด็กที่เข้าแข่งขัน เป็นผู้จับฉลากหัวข้อการแข่งขัน
- ๓.๓ วัสดุอุปกรณ์ผู้เข้าแข่งขันนำมาเอง
 - ๑) กระดาษขาว - เทา อย่างหนา ขนาดกว้าง ๑๐ นิ้ว ยาว ๑๕ นิ้ว ไม่มีกรอบและขาตั้ง ไม่มีการตกแต่ง
 - ๒) กระดาษที่ใช้ในการฉีก ตัด ปะ ใช้กระดาษมันปูและกระดาษโปสเตอร์สีหน้าเดียว เท่านั้นและไม่เป็นกระดาษสีสะท้อนแสง
 - ๓) ฝ่าเช็ดมือ
 - ๔) กรรไกรปลายมน
 - ๕) กาวลาเท็กซ์พร้อมที่ทากาว

* ห้าม ฉีก ตัดกระดาษที่ใช้ในการแข่งขัน ให้มีขนาดเล็กกว่าขนาดกระดาษ A๔ หรือ ขนาด ๒๑ X ๒๙.๗ ซม.

* ห้าม ตัด ปัก กระดาษเป็นรูปร่าง เส้น หรือเป็นแถบ มาลวงหน้า

* ห้าม ร่างภาพด้วยดินสอ หรือใช้อุปกรณ์ใด ๆ ในการขีด หรือทำให้เกิดรอย บนกระดาษเทา - ขาว กระดาษมันปูและกระดาษโปสเตอร์สีหน้าเดียว ก่อนและระหว่างการแข่งขัน

* ห้าม ม้วน พับ ขยำ บิด และหนูนกระดาษ เพื่อสร้างชิ้นงานเป็น ๓ มิติ

* ห้าม ใช้กาวน้ำชนิดหลอด และชนิดแท่ง

๓.๔ ครูผู้ควบคุมแสดงวัสดุอุปกรณ์การแข่งขันที่เตรียมมาต่อหน้าคณะกรรมการก่อนการแข่งขัน

๓.๕ เวลาที่ใช้ในการแข่งขัน ๓ ชั่วโมง (ไม่รวมเวลาในการสัมภาษณ์เด็ก ทั้งนี้ หากเด็กทำงานเสร็จก่อนเวลากรรมการสามารถเข้าสัมภาษณ์เด็กได้)

๓.๖ แต่งกายด้วยชุดนักเรียนหรือชุดกีฬาประจำโรงเรียน

๓.๗ ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สุด

๔. เกณฑ์การให้คะแนนการสร้างภาพด้วยการฉีก ตัด ปะ กระดาษ ๑๐๐ คะแนน

- | | |
|------------------------------|----------|
| ๔.๑ กระบวนการทำงาน | ๒๕ คะแนน |
| ๑) วางแผนการทำงานร่วมกัน | ๕ คะแนน |
| ๒) มีส่วนร่วมในการทำงาน | ๑๐ คะแนน |
| ๓) ทำงานเสร็จตามเวลาที่กำหนด | ๕ คะแนน |
| ๔) จัดเก็บวัสดุอุปกรณ์ | ๕ คะแนน |

๔.๒ จินตนาการและความคิดสร้างสรรค์	๒๕ คะแนน
๑) มีองค์ประกอบหลากหลาย	๑๐ คะแนน
๒) มีรายละเอียดแปลกใหม่	๑๕ คะแนน
๔.๓ การจัดองค์ประกอบ	๒๕ คะแนน
๑) มีความละเอียด ประณีตสวยงาม	๑๐ คะแนน
๒) ใช้สีของกระดาษที่หลากหลาย	๕ คะแนน
๓) มีความสมดุลของการจัดองค์ประกอบ	๕ คะแนน
๔.๔ เนื้อหา	๒๕ คะแนน
๑) มีความสอดคล้องกับหัวข้อที่กำหนด	๑๐ คะแนน
๒) อธิบายรายละเอียดเกี่ยวกับชิ้นงานเป็นเรื่องราว	
สอดคล้องกับหัวข้อที่กำหนด (สัมภาษณ์เจ้าของชิ้นงาน)	๑๕ คะแนน

๕. เกณฑ์การตัดสิน

ร้อยละ ๑๐๐ - ๘๐	ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญทอง
ร้อยละ ๗๙ - ๗๐	ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญเงิน
ร้อยละ ๖๙ - ๖๐	ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญทองแดง

ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สุด

๖. คณะกรรมการการแข่งขัน ระดับชั้นละ ๓ - ๕ คน

คุณสมบัติของคณะกรรมการ

- เป็นศึกษานิเทศก์ที่รับผิดชอบกลุ่มปฐมวัย
- เป็นครูที่ทำการสอนระดับชั้นปฐมวัย
- ผู้ทรงคุณวุฒิในด้านศิลปะ

ข้อควรคำนึง

- กรรมการต้องไม่ตัดสินในกรณีสถานศึกษาของตนเข้าแข่งขัน
- กรรมการควรเป็นผู้แทนจาก สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาอื่นหรือสถาบันการศึกษาอื่นอย่างหลากหลาย
- กรรมการควรให้ข้อเสนอแนะเพิ่มเติมให้กับนักเรียนที่ชนะในลำดับที่ ๑-๓
- กรรมการควรชี้แจงเกณฑ์ /กติกากการแข่งขันแก่ครูผู้ฝึกกิจกรรมหรือครูที่นำเด็กมา

สถานที่จัดแข่งขัน

ห้องเรียนที่ไม่มีเสียงจากภายนอกรบกวน

๗. การเข้าแข่งขันระดับเขตพื้นที่

๗.๑ ให้ผู้ที่เป็นตัวแทนของกลุ่มเครือข่ายพัฒนาการศึกษา ทุกกิจกรรมต้องได้คะแนนระดับเหรียญทอง ลำดับที่ ๑ (คะแนนร้อยละ ๘๐ ขึ้นไป)

๗.๒ ในกรณีที่มีผู้ชนะลำดับสูงสุดได้คะแนนเท่ากันมากกว่า ๓ คน ให้พิจารณาลำดับที่ตามลำดับของเกณฑ์การให้คะแนน เช่น มีผู้ที่ได้คะแนนข้อที่ ๑ เท่ากันให้ดูข้อที่ ๒ ผู้ที่ได้คะแนนข้อที่ ๒ มากกว่าถือเป็นผู้ชนะ แต่ถ้า ข้อที่ ๒ เท่ากัน ให้ดูในข้อถัดไป กรณีมีคะแนนเท่ากันทุกข้อให้ประธานกรรมการเป็นผู้ชี้ขาด

๓. การวาดรูประบายสีด้วยสีไม้

๑. คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

- ๑.๑ นักเรียนชั้นอนุบาลศึกษาปีที่ ๒ หรือปีที่ ๓ สังกัด โรงเรียนสังกัด สพ.ย.เชียงราย เขต ๓
- ๑.๒ เกิด ไม่ก่อน วันที่ ๑๖ พ.ค. ๒๕๖๒
- ๑.๓ มีบัตรผู้แข่งขันติดรูปถ่ายหน้าตรง ออกให้โดยหน่วยงานต้นสังกัดที่ส่งเข้าแข่งขัน

๒. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

ประเภทเดี่ยว (เปลี่ยนตัวไม่ได้หลังจากชนะ)

๓. วิธีดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน

- ๓.๑ ส่งรายชื่อผู้เข้าแข่งขัน และครูผู้ควบคุม
- ๓.๒ การวาดภาพ ให้คณะกรรมการเลือกหัวข้อ ๕ หัวข้อ แล้วเด็กจับสลากเอง
- ๓.๓ ครูผู้ควบคุมแสดงวัสดุ อุปกรณ์ประกอบการแข่งขันที่เตรียมมา
- ๓.๔ วัสดุอุปกรณ์ผู้เข้าแข่งขันนำมาเอง
 - กระดาษวาดเขียน ๑๐๐ ปอนด์ หน้าเรียบ ขนาดกว้าง ๑๐ นิ้ว ยาว ๑๕ นิ้ว ไม่มีกรอบ
 - สีไม้
 - กระดาษรองวาด
- ๓.๕ กรรมการกลางจัดเตรียมโต๊ะที่มีลักษณะนั่งเขียน (โต๊ะญี่ปุ่น และนั่งพื้น)
- ๓.๖ ใช้สีไม้เท่านั้น **ห้าม!** ใช้ สีไม้ระบายน้ำ สีเทียน สีชอล์ก สีเมจิก ปากกา ดินสอ
- ๓.๗ ห้ามร่างภาพด้วยดินสอหรืออุปกรณ์ใดๆ บนกระดาษวาดเขียน
- ๓.๘ เวลาที่ใช้ในการแข่งขัน ๒ ชั่วโมง
- ๓.๙ แต่งกายด้วยชุดนักเรียนหรือชุดกีฬาประจำโรงเรียน
- ๓.๑๐ ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สุด

๔. เกณฑ์การให้คะแนน ๑๐๐ คะแนน

๔.๑ ความคิดสร้างสรรค์จินตนาการ ๒๕ คะแนน

พิจารณาจากผลงานมีความแปลกใหม่ หรือเทคนิควิธี โดยพิจารณา

- | | |
|--------------------------------|----------|
| - ๔.๑.๑ สันเกตจากชิ้นงาน | ๕ คะแนน |
| - ๔.๑.๒ สัมภาษณ์เจ้าของชิ้นงาน | ๑๐ คะแนน |
| - ๔.๑.๓ ความเชื่อมโยงของภาพ | ๑๐ คะแนน |

๔.๒ กระบวนการทำงาน ๑๕ คะแนน

- | | |
|---|---------|
| - การวางแผนการทำงาน | ๕ คะแนน |
| - การทำงานอย่างมีความสุข/เสร็จตามเวลาที่กำหนด | ๕ คะแนน |
| - การจัดเก็บวัสดุอุปกรณ์ | ๕ คะแนน |

๔.๓ เนื้อหา ๔๐ คะแนน

- | | |
|------------------------------|----------|
| - ความสอดคล้องกับเนื้อเรื่อง | ๒๐ คะแนน |
| - ความหลากหลายในเนื้อเรื่อง | ๒๐ คะแนน |

๔.๔ หลักการจัดภาพ ๒๐ คะแนน

- | | |
|--|----------|
| - ความสมดุลของการจัดภาพ และความสมบูรณ์ของผลงาน | ๒๐ คะแนน |
|--|----------|

๕. เกณฑ์การตัดสิน

ร้อยละ ๑๐๐ – ๘๐	ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญทอง
ร้อยละ ๗๙ – ๗๐	ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญเงิน
ร้อยละ ๖๙ – ๖๐	ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญทองแดง

ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สุด

๖. คณะกรรมการการแข่งขัน ระดับชั้นละ ๓ - ๕ คน

คุณสมบัติของคณะกรรมการ

- เป็นศึกษานิเทศก์ที่รับผิดชอบกลุ่มปฐมวัย
- เป็นครูที่ทำการสอนระดับชั้นปฐมวัย
- ผู้ทรงคุณวุฒิในด้านศิลปะ

ข้อควรคำนึง

- กรรมการต้องไม่ตัดสินในกรณีสถานศึกษาของตนเข้าแข่งขัน
- กรรมการควรเป็นผู้แทนจาก สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาอื่นหรือสถาบันการศึกษาอื่น

อย่างหลากหลาย

- กรรมการควรให้ข้อเสนอแนะเพิ่มเติมให้กับนักเรียนที่ชนะในลำดับที่ ๑-๓
- กรรมการควรชี้แจงเกณฑ์ / กติกาการแข่งขันแก่ครูผู้ฝึกกิจกรรมหรือครูที่นำเด็กมา

สถานที่จัดแข่งขัน

ห้องเรียนที่ไม่มีเสียงจากภายนอกรบกวน

๗. การเข้าแข่งขันระดับเขตพื้นที่

๗.๑ ให้ผู้ที่เป็นตัวแทนของกลุ่มเครือข่ายพัฒนาการศึกษา ทุกกิจกรรมต้องได้คะแนนระดับเหรียญทอง ลำดับที่ ๑ (คะแนนร้อยละ ๘๐ ขึ้นไป)

๗.๒ ในกรณีที่มีผู้ชนะลำดับสูงสุดได้คะแนนเท่ากันมากกว่า ๓ คน ให้พิจารณาลำดับที่ตามลำดับของเกณฑ์การให้คะแนน เช่น มีผู้ที่ได้คะแนนข้อที่ ๑ เท่ากันให้ดูข้อที่ ๒ ผู้ที่ได้คะแนนข้อที่ ๒ มากกว่าถือเป็นผู้ชนะ แต่ถ้า ข้อที่ ๒ เท่ากัน ให้ดูในข้อถัดไป กรณีมีคะแนนเท่ากันทุกข้อให้ประธานกรรมการเป็นผู้ชี้ขาด

๔. การเล่านิทานประกอบท่าทาง

๑. คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

- ๑.๑ นักเรียนชั้นอนุบาลศึกษาปีที่ ๒ หรือปีที่ ๓ สังกัด โรงเรียนสังกัด สพ.ช.เชียงราย เขต ๓
- ๑.๒ เกิด ไม่ก่อน วันที่ ๑๖ พ.ค. ๒๕๖๒
- ๑.๓ มีบัตรผู้แข่งขันติดรูปถ่ายหน้าตรง ออกให้โดยหน่วยงานต้นสังกัดที่ส่งเข้าแข่งขัน

๒. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน ประเภท เดี่ยว (เปลี่ยนตัวไม่ได้หลังจากชนะ)

๓. วิธีดำเนินการ และรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน

- ๓.๑ ส่งรายชื่อผู้เข้าแข่งขันและครูผู้ควบคุม
 - ๓.๒ การเล่านิทานเป็นรายบุคคลประกอบท่าทาง เพื่อให้ให้นักเรียนแสดงศักยภาพอย่างแท้จริงเท่านั้น
- ห้าม!** นำฉากหลังและสื่อมาประกอบการเล่านิทาน และนักเรียนต้องสามารถดำเนินการเล่าผูกเรื่องราว เป็นนิทานได้อย่างเหมาะสม
- ๓.๓ ท่าทางต้องมีความเหมาะสมกับเนื้อเรื่อง
 - ๓.๔ ใช้เวลาในการแข่งขัน **ไม่เกิน ๑๐ นาที**
 - ๓.๕ แต่งกายด้วยชุดนักเรียนหรือชุดกีฬาประจำโรงเรียน
 - ๓.๖ ผู้เข้าร่วมแข่งขันต้องใช้อุปกรณ์เครื่องเสียง (ไมโครโฟน, หูฟัง และลำโพงแบบพกพา) ที่ทาง ส่วนกลางจัดให้
 - ๓.๗ ผลการตัดสินของคณะกรรมการในวันแข่งขันถือเป็นที่สุด

๔. เกณฑ์การให้คะแนน ๑๐๐ คะแนน

๔.๑ กระบวนการเล่านิทาน (มีจุดเริ่มต้น, จุดวิกฤติของเรื่อง, การคลี่คลายเรื่อง การแก้ปัญหา, หรือ มีการอิงด้านคุณธรรมจนจบเรื่อง) ๒๕ คะแนน

- เนื้อเรื่องเหมาะสมกับวัย/น่าสนใจ ๕ คะแนน
- การดำเนินเรื่อง(จุดเริ่มต้น, จุดวิกฤติ, การคลี่คลายเรื่อง) ๕ คะแนน
- เรื่องที่เล่าก่อให้เกิดข้อคิดที่มีประโยชน์และไม่ขัดต่อศีลธรรม ๕ คะแนน
- เล่าเรื่องได้ตามเวลาที่กำหนด ๕ คะแนน
- มีการสรุปเรื่องราวที่เป็นคุณธรรมและนำไปใช้ได้ ๕ คะแนน

๔.๒ การใช้น้ำเสียงที่สอดคล้องกับเนื้อเรื่อง/เสียงดังชัดเจน ๓๐ คะแนน

- ชัดเจน ฉะฉานใช้ภาษาที่เข้าใจง่าย ๑๐ คะแนน
- การใช้น้ำเสียงสอดคล้องกับเนื้อเรื่อง ๑๐ คะแนน
- ลีลาการเล่าชวนฟัง ๑๐ คะแนน

๔.๓ มีความคิดสร้างสรรค์/มีความแปลกใหม่ของเรื่อง ๒๐ คะแนน

- เนื้อเรื่องแปลกใหม่ ๑๐ คะแนน
- วิธีการนำเสนอมีความแปลกใหม่ ๑๐ คะแนน

๔.๔ บุคลิกภาพของเด็ก เช่น มีความเชื่อมั่นในตัวเอง ความพอดีของระดับเสียง ท่าทาง การกล้าแสดงออก การกล้าสบตาผู้ฟัง ๒๕ คะแนน

- ปรากฏตัวด้วยความมั่นใจ ๕ คะแนน
- พูดทักทายแนะนำตนเอง/สบตาผู้ชมอย่างทั่วถึง ๕ คะแนน
- แสดงท่าทางประกอบได้สอดคล้องกับการเล่า ๑๐ คะแนน
- การกล้าแสดงออก ๕ คะแนน

๔.๕ ใช้เวลาแข่งขัน ไม่เกิน ๑๐ นาที หรือ ใช้เวลาแข่งขันมากกว่า ๑๐ นาที หัก ๑ คะแนน ทุก ๑ นาที แต่หักได้ไม่เกิน ๑๐ คะแนน

๔.๖ หากมีการหักคะแนน ต้องนำคะแนนที่หักไปลบจากคะแนนที่ให้

๕. เกณฑ์การตัดสิน

ร้อยละ ๘๐-๑๐๐	ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญทอง
ร้อยละ ๗๐ - ๗๙	ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญเงิน
ร้อยละ ๖๐ - ๖๙	ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญทองแดง

ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สุด

๖. คณะกรรมการการแข่งขัน ระดับชั้นละ ๓ - ๕ คน

คุณสมบัติของคณะกรรมการ

- เป็นศึกษานิเทศก์ที่รับผิดชอบกลุ่มปฐมวัย
- เป็นครูที่ทำการสอนระดับชั้นปฐมวัย
- ผู้ทรงคุณวุฒิในด้านปฐมวัย

ข้อควรคำนึง

- กรรมการต้องไม่ตัดสินในกรณีสถานศึกษาของตนเข้าแข่งขัน
- กรรมการควรเป็นผู้แทนจากสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาอื่นหรือสถาบันการศึกษาอื่น

อย่างหลากหลาย

- กรรมการควรให้ข้อเสนอแนะเพิ่มเติมให้กับนักเรียนที่ชนะในลำดับที่ ๑-๓
- กรรมการควรชี้แจงเกณฑ์/กติกาการแข่งขันแก่ครูผู้ฝึกกิจกรรมหรือครูที่นำเด็กมา

สถานที่จัดแข่งขัน

ห้องเรียนที่ไม่มีเสียงจากภายนอกรบกวน

๗. การเข้าแข่งขันระดับเขตพื้นที่

๗.๑ ให้ผู้ที่เป็นตัวแทนของกลุ่มเครือข่ายพัฒนาการศึกษา ทุกกิจกรรมต้องได้คะแนนระดับเหรียญทอง ลำดับที่ ๑ (คะแนนร้อยละ ๘๐ ขึ้นไป)

๗.๒ ในกรณีที่มีผู้ชนะลำดับสูงสุดได้คะแนนเท่ากันมากกว่า ๓ คน ให้พิจารณาลำดับที่ตามลำดับของเกณฑ์การให้คะแนน เช่น มีผู้ที่ได้คะแนนข้อที่ ๑ เท่ากันให้ดูข้อที่ ๒ ผู้ที่ได้คะแนนข้อที่ ๒ มากกว่าถือเป็น

ผู้ชนะ แต่ถ้า ข้อที่ ๒ เท่ากัน ให้ดูในข้อถัดไป กรณีมีคะแนนเท่ากันทุกข้อให้ประธานกรรมการเป็นผู้ชี้ขาด

๕. การเคลื่อนไหวประกอบเพลง

๑. คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

๑.๑ นักเรียนชั้นอนุบาลศึกษาปีที่ ๒ หรือปีที่ ๓ สังกัด โรงเรียนสังกัด สพ.ช.เชียงราย เขต ๓

๑.๒ เกิด *ไม่ก่อน* วันที่ ๑๖ พ.ค. ๒๕๖๒

๑.๓ มีบัตรผู้แข่งขันติดรูปถ่ายหน้าตรง ออกให้โดยหน่วยงานต้นสังกัดที่ส่งเข้าแข่งขัน

๒. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน ประเภท ทีม จำนวน นักเรียน ๕ คน (ชายหรือหญิงก็ได้)

๓. วิธีดำเนินการ และรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน

๓.๑ ส่งรายชื่อผู้เข้าแข่งขันและครูผู้ควบคุม

๓.๒ ในวันแข่งขัน ให้รายงานตัวเข้าแข่งขัน ๕ คน

๓.๒ ทีมที่จะแข่งขันให้นำเพลงประกอบการแข่งขัน ส่งคณะกรรมการเพื่อเตรียมการ ก่อนการแข่งขัน อย่างน้อย ๓๐ นาที

๓.๓ ผู้เข้าแข่งขันต้องแต่งกายชุดพลศึกษาของโรงเรียน (ผอมยาว รวบให้เรียบร้อย)

๓.๔ การแข่งขันใช้เวลา ๗ นาที แต่อาจน้อยกว่า หรือมากกว่าได้ไม่เกิน ๓๐ วินาที โดยเริ่มจับเวลาเมื่อเริ่มการเคลื่อนไหว โดยใช้สัญญาณเริ่มต้นด้วยเสียง Beep เดียวเท่านั้น (ต้องใช้นาฬิกาจับเวลาและประกาศเวลาที่ใช้ในการแข่งขันของแต่ละทีม)

๓.๕ ผลการตัดสินของคณะกรรมการในวันแข่งขันถือเป็นที่สุด

๔. เกณฑ์การให้คะแนน ๑๐๐ คะแนน

๔.๑ หลักการออกกำลังกาย (warm up, work out, cool down) ๑๕ คะแนน

๔.๒ ความแข็งแรง และความอ่อนตัว ทักษะการเต้น ๑๐ คะแนน

๔.๓ การเชื่อมท่าการเคลื่อนไหว ๑๐ คะแนน

๔.๔ ความสมบูรณ์ของท่า ๑๐ คะแนน

๔.๔ ความพร้อมเพรียง การแปรแถวสวยงาม ๑๐ คะแนน

๔.๕ ความคิดสร้างสรรค์ ๑๐ คะแนน

๔.๖ การลงจังหวะ/ท่าทางการแสดงออก ๑๐ คะแนน

๔.๗ การถ่ายทอดอารมณ์และบุคลิกภาพของนักแสดง ๑๕ คะแนน

๔.๘ ความปลอดภัยของการเคลื่อนไหว ๕ คะแนน

๔.๙ เครื่องแต่งกาย (ชุดรัดกุม/เหมาะสม) ๕ คะแนน

๕. การหักคะแนน ให้พิจารณาจากกรณีต่อไปนี้

๕.๑ ใช้เวลาแข่งขันน้อยกว่า ๗ นาที หรือ ใช้เวลาแข่งขันมากกว่า ๗ นาที หัก ๑ คะแนน ทุก ๑ นาที แต่หักได้ไม่เกิน ๑๐ คะแนน

๕.๒ หากมีการหักคะแนน ต้องนำคะแนนที่หักไปลบจากคะแนนที่ให้

๖. สถานที่แข่งขัน

- สถานที่แข่งขันควรมีความเหมาะสม สามารถให้ผู้ชมเข้าชมได้
- พื้นต้องเรียบเสมอกัน

๗. เกณฑ์การตัดสิน

ร้อยละ ๑๐๐ - ๘๐	ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญทอง
ร้อยละ ๗๙ - ๗๐	ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญเงิน
ร้อยละ ๖๙ - ๖๐	ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญทองแดง

ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สุด

๘. คณะกรรมการการแข่งขัน ระดับชั้นละ ๓ - ๕ คน

คุณสมบัติของคณะกรรมการ

- เป็นศึกษานิเทศก์ที่รับผิดชอบกลุ่มปฐมวัย
- เป็นครูที่ทำการสอนระดับชั้นปฐมวัย
- ผู้ทรงคุณวุฒิในด้านพลศึกษา

ข้อควรคำนึง

- กรรมการต้องไม่ตัดสินในกรณีสถานศึกษาของตนเข้าแข่งขัน
- กรรมการควรเป็นผู้แทนจาก สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาอื่นหรือสถาบันการศึกษาอื่น

อย่างหลากหลาย

- กรรมการควรให้ข้อเสนอแนะเพิ่มเติมให้กับนักเรียนที่ชนะในลำดับที่ ๓-๓
- กรรมการควรชี้แจงเกณฑ์/กติกาการแข่งขันแก่ครูผู้ฝึกกิจกรรมหรือครูที่นำเด็กมา

๙. การเข้าแข่งขันระดับเขตพื้นที่

๙.๑ ให้ผู้ที่เป็นตัวแทนของกลุ่มเครือข่ายพัฒนาการศึกษา ทุกกิจกรรมต้องได้คะแนนระดับเหรียญทอง ลำดับที่ ๑ (คะแนนร้อยละ ๘๐ ขึ้นไป)

๙.๒ ในกรณีที่มีผู้ชนะลำดับสูงสุดได้คะแนนเท่ากันมากกว่า ๓ คน ให้พิจารณาลำดับที่ตามลำดับของเกณฑ์การให้คะแนน เช่น มีผู้ที่ได้คะแนนข้อที่ ๑ เท่ากันให้ดูข้อที่ ๒ ผู้ที่ได้คะแนนข้อที่ ๒ มากกว่าถือเป็นผู้ชนะ แต่ถ้า ข้อที่ ๒ เท่ากัน ให้ดูในข้อถัดไป กรณีมีคะแนนเท่ากันทุกข้อให้ประธานกรรมการเป็นผู้ชี้ขาด